

Modulhandbuch Kulturmanagement Master

erzeugt am 27.04.2026,09:17

Studienleitung	<u>Prof. Dr. Nicole Schwarz</u>
stellv. Studienleitung	<u>Prof. Dr. Markku Klingelhöfer</u>
Prüfungsausschussvorsitz	<u>Prof. Dr. Ralf Rockenbauch</u>
stellv. Prüfungsausschussvorsitz	<u>Prof. Dr. Christian Liebig</u>

Kulturmanagement Master Pflichtfächer (Übersicht)

<u>Modulbezeichnung</u>	<u>Code</u>	<u>SAP-P</u>	<u>Studiensemester</u>	<u>SWS/Lehrform</u>	<u>ECTS</u>	<u>Modulverantwortung</u>
<u>Aktuelle Management-Themen</u>	KMM-220		2	-	6	Prof. Dr. Nicole Schwarz
<u>Ästhetik, Kunst-/Designwissenschaft und Musikwissenschaften</u>	KMM-140		1	-	6	Prof. Dr. phil. Christian Bauer
<u>Finanzielle Betriebsführung</u>	KMM-120		1	-	6	Prof. Dr. Andy Junker
<u>Finanzmanagement und Förderung</u>	KMM-320		3	-	6	Prof. Dr. Jochen Pilhofer
<u>Kolloquium</u>	KMM-430		4	-	2	N.N.
<u>Konzepte der BWL</u>	KMM-110		1	-	6	Prof. Dr. Wolfgang Appel
<u>Kulturelle Praxis</u>	KMM-340		3	-	6	Prof. Dr. Matthias Handschick
<u>Kulturpolitik und Recht</u>	KMM-230		2	-	6	Prof. Dr. Jörg Abbing
<u>Kulturvermittlung und Kulturwissenschaft</u>	KMM-240		2	-	6	Prof. Dr. Markku Klingelhöfer
<u>Marketing und Audience Development</u>	KMM-130		1	-	6	Prof. Dr. Nicole Schwarz

<u>Modulbezeichnung</u>	<u>Code</u>	SAP-P	<u>Studiensemester</u>	SWS/Lehrform	ECTS	<u>Modulverantwortung</u>
<u>Master-Thesis</u>	KMM-420		4	-	22	Prof. Dr. Nicole Schwarz
<u>Nonprofit Management</u>	KMM-310		3	-	6	Prof. Dr. Kerstin Heuwinkel
<u>Praktische Studienphase</u>	KMM-410		4	-	6	Prof. Dr. Nicole Schwarz
<u>Projekt aus dem Kultursektor</u>	KMM-250		2	-	6	Prof. Dr. Nicole Schwarz
<u>Projekt- und Prozessmanagement</u>	KMM-150		1	-	6	Prof. Dr. Markku Klingelhöfer
<u>Seminar zum Kulturmanagement</u>	KMM-350		3	-	6	Prof. Dr. Nicole Schwarz
<u>Strategisches Management und Leadership</u>	KMM-210		2	-	6	Prof. Dr. Markku Klingelhöfer

(17 Module)

Kulturmanagement Master Wahlpflichtfächer (Übersicht)

<u>Modulbezeichnung</u>	<u>Code</u>	SAP-P	<u>Studiensemester</u>	SWS/Lehrform	ECTS	<u>Modulverantwortung</u>
<u>Ausgewählte Themen der Bildenden Kunst</u>	KMM-3303		3	-	6	Prof. Dr. phil. Christian Bauer
<u>Nachhaltigkeit im Kulturbetrieb</u>	KMM-3302		3	-	6	Prof. Dr. Kerstin Heuwinkel
<u>Professionelle Personalauswahl und Selbstpositionierung für Fach- und Führungskräfte</u>	KMM-3305		3	-	6	Prof. Dr. Markku Klingelhöfer
<u>Projekt zum Eventmanagement</u>	KMM-3301		3	-	6	Prof. Dr. Nicole Schwarz
<u>Theorie des Musiklernens</u>	KMM-3304		3	-	6	Prof. Dr. Michael Dartsch

(5 Module)

Kulturmanagement Master Pflichtfächer

Aktuelle Management-Themen

Modulbezeichnung: Aktuelle Management-Themen
Studiengang: <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u>
Code: KMM-220
SWS/Lehrform: -
ECTS-Punkte: 6
Studiensemester: 2
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: [noch nicht erfasst]
Prüfungswiederholung: Informationen bzgl. der Prüfungswiederholung (jährlich oder semesterweise) finden Sie verbindlich in der jeweiligen ASPO Anlage.
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: DFMIM-W-218 <u>Management, Master, SO 01.10.2026</u> , 2. Semester, Pflichtfach KMM-220 <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u> , 2. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 180 Arbeitsstunden.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dr. Nicole Schwarz
Dozent/innen: Prof. Dr. Nicole Schwarz [letzte Änderung 22.08.2025]

Lernziele:

[noch nicht erfasst]

Inhalt:

[noch nicht erfasst]

Literatur:

[noch nicht erfasst]

Ästhetik, Kunst-/Designwissenschaft und Musikwissenschaften

Modulbezeichnung: Ästhetik, Kunst-/Designwissenschaft und Musikwissenschaften
Studiengang: <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u>
Code: KMM-140
SWS/Lehrform: -
ECTS-Punkte: 6
Studiensemester: 1
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: <i>[noch nicht erfasst]</i>
Prüfungswiederholung: Informationen bzgl. der Prüfungswiederholung (jährlich oder semesterweise) finden Sie verbindlich in der jeweiligen ASPO Anlage.
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: KMM-140 <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u> , 1. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 180 Arbeitsstunden.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dr. phil. Christian Bauer
Dozent/innen: Prof. Dr. phil. Christian Bauer <i>[letzte Änderung 22.08.2025]</i>

Lernziele:

[noch nicht erfasst]

Inhalt:

[noch nicht erfasst]

Literatur:

[noch nicht erfasst]

Finanzielle Betriebsführung

Modulbezeichnung: Finanzielle Betriebsführung
Studiengang: <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u>
Code: KMM-120
SWS/Lehrform: -
ECTS-Punkte: 6
Studiensemester: 1
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: [noch nicht erfasst]
Prüfungswiederholung: Informationen bzgl. der Prüfungswiederholung (jährlich oder semesterweise) finden Sie verbindlich in der jeweiligen ASPO Anlage.
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: KMM-120 <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u> , 1. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 180 Arbeitsstunden.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dr. Andy Junker
Dozent/innen: Prof. Dr. Andy Junker [letzte Änderung 22.08.2025]
Lernziele: Die Studierenden sind in der Lage:

die Bedeutung betriebswirtschaftlicher Kennzahlen darzulegen,
zentrale finanz- und erfolgswirtschaftliche Kennzahlen zu definieren und interpretieren,
die Zusammenhänge verschiedener Kennzahlen zu erläutern,
die wesentlichen Begrifflichkeiten des Rechnungswesens zu erläutern und die Finanzbuchhaltung von der Kostenrechnung abzugrenzen,
die Bilanzierung gemäß Bilanzansatz und Bilanzbewertung zu verstehen,
die Zugangs- und Folgebewertung der wichtigsten Bilanzpositionen durchzuführen,
den grundlegenden Ablauf der Kostenrechnung wiederzugeben,
Detailaspekte der Kostenartenermittlung, der Verrechnung der Kosten auf Kostenstellen sowie der einzelnen Verfahren zur Kostenkalkulation darzustellen,
die Verfahren zur kurzfristigen Erfolgsrechnung voneinander abzugrenzen,
die Charakteristik und Rechtfertigung der wichtigsten deutschen Steuerarten zu nennen,
die Berechnung der Bemessungsgrundlage je nach Steuerart wiederzugeben,
unter Anwendung der im Modul theoretisch erworbenen Kenntnisse kleinere Fragestellungen aus den Bereichen Kennzahlen, Rechnungswesen und Steuern in Form von Übungen und Fallstudien aus der Praxis selbstständig zu bearbeiten.

[letzte Änderung 22.04.2026]

Inhalt:

Herleitung und Aufgabe betrieblicher Kennzahlen
Kennzahlen zur Vermögens- und Kapitalstruktur
Produktivität, Wirtschaftlichkeit, Rentabilität, Liquidität
Grundlagen und Grundbegriffe des Rechnungswesens
Grundlagen der Bilanzierung und des Jahresabschlusses
Anschaffungskosten, Herstellungskosten
Bilanzpositionen: Anlagevermögen, Umlaufvermögen, Verbindlichkeiten,
Rückstellungen, Eigenkapital, Rechnungsabgrenzung
Grundlagen der Kostenrechnung
Kostenartenrechnung, Kostenstellenrechnung, Kostenträgerrechnung (Kalkulation)
Kurzfristige Erfolgsrechnung
Allgemeine Steuerlehre
Steuerarten: Einkommensteuer, Körperschaftsteuer, Gewerbesteuer, Umsatzsteuer

[letzte Änderung 22.04.2026]

Literatur:

Bornhofen, M.: Steuerlehre, aktuelle Auflage.
Coenenberg, A.G.: Jahresabschluss und Jahresabschlussanalyse, aktuelle Auflage.
Coenenberg, A.G.: Kostenrechnung und Kostenanalyse, aktuelle Auflage.
Däumler, K.-D., Grabe, J.: Kostenrechnung 1, aktuelle Auflage.
Grefe, C.: Kompakt-Training Bilanzen, aktuelle Auflage.
Joos-Sachse, T.: Controlling, Kostenrechnung und Kostenmanagement, aktuelle Auflage.
Schierenbeck, H., Wöhle, C.: Grundzüge der Betriebswirtschaftslehre, aktuelle Auflage
Wöhe, G., Döring, U., Brösel, G.: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, aktuelle Auflage.
Wöhe, G., Kußmaul, H.: Grundzüge der Buchführung und Bilanztechnik, aktuelle Auflage.

[letzte Änderung 22.04.2026]

Finanzmanagement und Förderung

Modulbezeichnung: Finanzmanagement und Förderung
Studiengang: <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u>
Code: KMM-320
SWS/Lehrform: -
ECTS-Punkte: 6
Studiensemester: 3
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: [noch nicht erfasst]
Prüfungswiederholung: Informationen bzgl. der Prüfungswiederholung (jährlich oder semesterweise) finden Sie verbindlich in der jeweiligen ASPO Anlage.
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: KMM-320 <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u> , 3. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 180 Arbeitsstunden.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dr. Jochen Pilhofer
Dozent/innen: Prof. Dr. Jochen Pilhofer [letzte Änderung 22.08.2025]
Lernziele:

[noch nicht erfasst]

Inhalt:

[noch nicht erfasst]

Literatur:

[noch nicht erfasst]

Kolloquium

Modulbezeichnung: Kolloquium
Studiengang: <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u>
Code: KMM-430
SWS/Lehrform: -
ECTS-Punkte: 2
Studiensemester: 4
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: [noch nicht erfasst]
Prüfungswiederholung: Informationen bzgl. der Prüfungswiederholung (jährlich oder semesterweise) finden Sie verbindlich in der jeweiligen ASPO Anlage.
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: KMM-430 <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u> , 4. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 60 Arbeitsstunden.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: N.N.
Dozent/innen: N.N. [letzte Änderung 22.08.2025]
Lernziele:

[noch nicht erfasst]

Inhalt:

[noch nicht erfasst]

Literatur:

[noch nicht erfasst]

Konzepte der BWL

Modulbezeichnung: Konzepte der BWL
Studiengang: <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u>
Code: KMM-110
SWS/Lehrform: -
ECTS-Punkte: 6
Studiensemester: 1
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: [noch nicht erfasst]
Prüfungswiederholung: Informationen bzgl. der Prüfungswiederholung (jährlich oder semesterweise) finden Sie verbindlich in der jeweiligen ASPO Anlage.
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: KMM-110 <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u> , 1. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 180 Arbeitsstunden.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dr. Wolfgang Appel
Dozent/innen: Prof. Dr. Wolfgang Appel [letzte Änderung 22.08.2025]
Lernziele:

[noch nicht erfasst]

Inhalt:

[noch nicht erfasst]

Literatur:

[noch nicht erfasst]

Kulturelle Praxis

Modulbezeichnung: Kulturelle Praxis
Studiengang: <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u>
Code: KMM-340
SWS/Lehrform: -
ECTS-Punkte: 6
Studiensemester: 3
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: [noch nicht erfasst]
Prüfungswiederholung: Informationen bzgl. der Prüfungswiederholung (jährlich oder semesterweise) finden Sie verbindlich in der jeweiligen ASPO Anlage.
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: KMM-340 <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u> , 3. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 180 Arbeitsstunden.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dr. Matthias Handschick
Dozent/innen: Prof. Dr. Matthias Handschick [letzte Änderung 22.08.2025]
Lernziele:

[noch nicht erfasst]

Inhalt:

[noch nicht erfasst]

Literatur:

[noch nicht erfasst]

Kulturpolitik und Recht

Modulbezeichnung: Kulturpolitik und Recht
Studiengang: <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u>
Code: KMM-230
SWS/Lehrform: -
ECTS-Punkte: 6
Studiensemester: 2
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: [noch nicht erfasst]
Prüfungswiederholung: Informationen bzgl. der Prüfungswiederholung (jährlich oder semesterweise) finden Sie verbindlich in der jeweiligen ASPO Anlage.
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: KMM-230 <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u> , 2. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 180 Arbeitsstunden.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dr. Jörg Abbing
Dozent/innen: Prof. Dr. Jörg Abbing [letzte Änderung 22.08.2025]
Lernziele:

[noch nicht erfasst]

Inhalt:

[noch nicht erfasst]

Literatur:

[noch nicht erfasst]

Kulturvermittlung und Kulturwissenschaft

Modulbezeichnung: Kulturvermittlung und Kulturwissenschaft
Studiengang: <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u>
Code: KMM-240
SWS/Lehrform: -
ECTS-Punkte: 6
Studiensemester: 2
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: [noch nicht erfasst]
Prüfungswiederholung: Informationen bzgl. der Prüfungswiederholung (jährlich oder semesterweise) finden Sie verbindlich in der jeweiligen ASPO Anlage.
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: KMM-240 <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u> , 2. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 180 Arbeitsstunden.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dr. Markku Klingelhöfer
Dozent/innen: Prof. Dr. Markku Klingelhöfer [letzte Änderung 22.08.2025]
Lernziele:

[noch nicht erfasst]

Inhalt:

[noch nicht erfasst]

Literatur:

[noch nicht erfasst]

Marketing und Audience Development

Modulbezeichnung: Marketing und Audience Development
Studiengang: <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u>
Code: KMM-130
SWS/Lehrform: -
ECTS-Punkte: 6
Studiensemester: 1
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: [noch nicht erfasst]
Prüfungswiederholung: Informationen bzgl. der Prüfungswiederholung (jährlich oder semesterweise) finden Sie verbindlich in der jeweiligen ASPO Anlage.
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: KMM-130 <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u> , 1. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 180 Arbeitsstunden.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dr. Nicole Schwarz
Dozent/innen: Prof. Dr. Nicole Schwarz [letzte Änderung 22.08.2025]
Lernziele:

[noch nicht erfasst]

Inhalt:

[noch nicht erfasst]

Literatur:

[noch nicht erfasst]

Master-Thesis

Modulbezeichnung: Master-Thesis
Studiengang: <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u>
Code: KMM-420
SWS/Lehrform: -
ECTS-Punkte: 22
Studiensemester: 4
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: [noch nicht erfasst]
Prüfungswiederholung: Informationen bzgl. der Prüfungswiederholung (jährlich oder semesterweise) finden Sie verbindlich in der jeweiligen ASPO Anlage.
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: KMM-420 <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u> , 4. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 660 Arbeitsstunden.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dr. Nicole Schwarz
Dozent/innen: Prof. Dr. Nicole Schwarz [letzte Änderung 22.08.2025]
Lernziele:

[noch nicht erfasst]

Inhalt:

[noch nicht erfasst]

Literatur:

[noch nicht erfasst]

Nonprofit Management

Modulbezeichnung: Nonprofit Management
Studiengang: <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u>
Code: KMM-310
SWS/Lehrform: -
ECTS-Punkte: 6
Studiensemester: 3
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: [noch nicht erfasst]
Prüfungswiederholung: Informationen bzgl. der Prüfungswiederholung (jährlich oder semesterweise) finden Sie verbindlich in der jeweiligen ASPO Anlage.
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: KMM-310 <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u> , 3. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 180 Arbeitsstunden.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dr. Kerstin Heuwinkel
Dozent/innen: Prof. Dr. Kerstin Heuwinkel [letzte Änderung 22.08.2025]
Lernziele:

[noch nicht erfasst]

Inhalt:

[noch nicht erfasst]

Literatur:

[noch nicht erfasst]

Praktische Studienphase

Modulbezeichnung: Praktische Studienphase
Studiengang: <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u>
Code: KMM-410
SWS/Lehrform: -
ECTS-Punkte: 6
Studiensemester: 4
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: [noch nicht erfasst]
Prüfungswiederholung: Informationen bzgl. der Prüfungswiederholung (jährlich oder semesterweise) finden Sie verbindlich in der jeweiligen ASPO Anlage.
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: KMM-410 <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u> , 4. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 180 Arbeitsstunden.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dr. Nicole Schwarz
Dozent/innen: Prof. Dr. Nicole Schwarz [letzte Änderung 22.08.2025]
Lernziele:

[noch nicht erfasst]

Inhalt:

[noch nicht erfasst]

Literatur:

[noch nicht erfasst]

Projekt aus dem Kultursektor

Modulbezeichnung: Projekt aus dem Kultursektor
Studiengang: <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u>
Code: KMM-250
SWS/Lehrform: -
ECTS-Punkte: 6
Studiensemester: 2
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: [noch nicht erfasst]
Prüfungswiederholung: Informationen bzgl. der Prüfungswiederholung (jährlich oder semesterweise) finden Sie verbindlich in der jeweiligen ASPO Anlage.
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: KMM-250 <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u> , 2. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 180 Arbeitsstunden.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dr. Nicole Schwarz
Dozent/innen: Prof. Dr. Nicole Schwarz [letzte Änderung 22.08.2025]
Lernziele:

[noch nicht erfasst]

Inhalt:

[noch nicht erfasst]

Literatur:

[noch nicht erfasst]

Projekt- und Prozessmanagement

Modulbezeichnung: Projekt- und Prozessmanagement
Studiengang: <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u>
Code: KMM-150
SWS/Lehrform: -
ECTS-Punkte: 6
Studiensemester: 1
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: [noch nicht erfasst]
Prüfungswiederholung: Informationen bzgl. der Prüfungswiederholung (jährlich oder semesterweise) finden Sie verbindlich in der jeweiligen ASPO Anlage.
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: KMM-150 <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u> , 1. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 180 Arbeitsstunden.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dr. Markku Klingelhöfer
Dozent/innen: Prof. Dr. Markku Klingelhöfer [letzte Änderung 22.08.2025]
Lernziele:

[noch nicht erfasst]

Inhalt:

[noch nicht erfasst]

Literatur:

[noch nicht erfasst]

Seminar zum Kulturmanagement

Modulbezeichnung: Seminar zum Kulturmanagement
Studiengang: <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u>
Code: KMM-350
SWS/Lehrform: -
ECTS-Punkte: 6
Studiensemester: 3
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: [noch nicht erfasst]
Prüfungswiederholung: Informationen bzgl. der Prüfungswiederholung (jährlich oder semesterweise) finden Sie verbindlich in der jeweiligen ASPO Anlage.
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: KMM-350 <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u> , 3. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 180 Arbeitsstunden.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dr. Nicole Schwarz
Dozent/innen: Prof. Dr. Nicole Schwarz [letzte Änderung 22.08.2025]
Lernziele:

[noch nicht erfasst]

Inhalt:

[noch nicht erfasst]

Literatur:

[noch nicht erfasst]

Strategisches Management und Leadership

Modulbezeichnung: Strategisches Management und Leadership
Studiengang: <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u>
Code: KMM-210
SWS/Lehrform: -
ECTS-Punkte: 6
Studiensemester: 2
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: [noch nicht erfasst]
Prüfungswiederholung: Informationen bzgl. der Prüfungswiederholung (jährlich oder semesterweise) finden Sie verbindlich in der jeweiligen ASPO Anlage.
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: DFMIM-W-217 <u>Management, Master, SO 01.10.2026</u> , 2. Semester, Pflichtfach KMM-210 <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u> , 2. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 180 Arbeitsstunden.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dr. Markku Klingelhöfer
Dozent/innen: Prof. Dr. Markku Klingelhöfer [letzte Änderung 22.08.2025]
Lernziele:

[noch nicht erfasst]

Inhalt:

[noch nicht erfasst]

Literatur:

[noch nicht erfasst]

Kulturmanagement Master Wahlpflichtfächer

Ausgewählte Themen der Bildenden Kunst

Modulbezeichnung: Ausgewählte Themen der Bildenden Kunst
Studiengang: <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u>
Code: KMM-3303
SWS/Lehrform: -
ECTS-Punkte: 6
Studiensemester: 3
Pflichtfach: nein
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: [noch nicht erfasst]
Prüfungswiederholung: Informationen bzgl. der Prüfungswiederholung (jährlich oder semesterweise) finden Sie verbindlich in der jeweiligen ASPO Anlage.
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: KMM-3303 <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u> , 3. Semester, Wahlpflichtfach
Arbeitsaufwand: Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 180 Arbeitsstunden.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dr. phil. Christian Bauer
Dozent/innen: Prof. Dr. phil. Christian Bauer [letzte Änderung 22.08.2025]

Lernziele:

[noch nicht erfasst]

Inhalt:

[noch nicht erfasst]

Literatur:

[noch nicht erfasst]

Nachhaltigkeit im Kulturbetrieb

Modulbezeichnung: Nachhaltigkeit im Kulturbetrieb
Studiengang: <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u>
Code: KMM-3302
SWS/Lehrform: -
ECTS-Punkte: 6
Studiensemester: 3
Pflichtfach: nein
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: [noch nicht erfasst]
Prüfungswiederholung: Informationen bzgl. der Prüfungswiederholung (jährlich oder semesterweise) finden Sie verbindlich in der jeweiligen ASPO Anlage.
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: KMM-3302 <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u> , 3. Semester, Wahlpflichtfach
Arbeitsaufwand: Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 180 Arbeitsstunden.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dr. Kerstin Heuwinkel
Dozent/innen: Prof. Dr. Kerstin Heuwinkel [letzte Änderung 22.08.2025]
Lernziele:

[noch nicht erfasst]

Inhalt:

[noch nicht erfasst]

Literatur:

[noch nicht erfasst]

Professionelle Personalauswahl und Selbstpositionierung für Fach- und Führungskräfte

Modulbezeichnung: Professionelle Personalauswahl und Selbstpositionierung für Fach- und Führungskräfte
Studiengang: <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u>
Code: KMM-3305
SWS/Lehrform: -
ECTS-Punkte: 6
Studiensemester: 3
Pflichtfach: nein
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: [noch nicht erfasst]
Prüfungswiederholung: Informationen bzgl. der Prüfungswiederholung (jährlich oder semesterweise) finden Sie verbindlich in der jeweiligen ASPO Anlage.
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: KMM-3305 <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u> , 3. Semester, Wahlpflichtfach
Arbeitsaufwand: Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 180 Arbeitsstunden.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dr. Markku Klingelhöfer
Dozent/innen: Prof. Dr. Markku Klingelhöfer [letzte Änderung 22.08.2025]

Lernziele:

[noch nicht erfasst]

Inhalt:

[noch nicht erfasst]

Literatur:

[noch nicht erfasst]

Projekt zum Eventmanagement

Modulbezeichnung: Projekt zum Eventmanagement
Studiengang: <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u>
Code: KMM-3301
SWS/Lehrform: -
ECTS-Punkte: 6
Studiensemester: 3
Pflichtfach: nein
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: [noch nicht erfasst]
Prüfungswiederholung: Informationen bzgl. der Prüfungswiederholung (jährlich oder semesterweise) finden Sie verbindlich in der jeweiligen ASPO Anlage.
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: KMM-3301 <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u> , 3. Semester, Wahlpflichtfach
Arbeitsaufwand: Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 180 Arbeitsstunden.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dr. Nicole Schwarz
Dozent/innen: Prof. Dr. Nicole Schwarz [letzte Änderung 22.08.2025]
Lernziele:

[noch nicht erfasst]

Inhalt:

[noch nicht erfasst]

Literatur:

[noch nicht erfasst]

Theorie des Musikhernens

Modulbezeichnung: Theorie des Musikhernens
Studiengang: <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u>
Code: KMM-3304
SWS/Lehrform: -
ECTS-Punkte: 6
Studiensemester: 3
Pflichtfach: nein
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: [noch nicht erfasst]
Prüfungswiederholung: Informationen bzgl. der Prüfungswiederholung (jährlich oder semesterweise) finden Sie verbindlich in der jeweiligen ASPO Anlage.
Verwendbarkeit / Zuordnung zum Curriculum: KMM-3304 <u>Kulturmanagement, Master, SO 01.10.2026</u> , 3. Semester, Wahlpflichtfach
Arbeitsaufwand: Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 180 Arbeitsstunden.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dr. Michael Dartsch
Dozent/innen: Prof. Dr. Michael Dartsch [letzte Änderung 22.08.2025]
Lernziele:

[noch nicht erfasst]

Inhalt:

[noch nicht erfasst]

Literatur:

[noch nicht erfasst]